● ЖЕНСКИЕ СУДЬБЫ

«Сколько песен мы спели вместе!»

Что могут рассказать о своем детстве и юности люди, перешагнувшие восьмидесятилетний рубеж? Война, голод, изнурительный труд с малолетства, безотцовщина…

Вот и кильмезянка Анна Ивановна Мальцева, родившаяся накануне нового, 1941 года, рано осталась без отца – он погиб на войне. В ее родной деревне Воронье таких осиротевших семей было немало. И, как это было по всей стране, помогать фронту, а потом и поднимать хозяйство из разрухи пришлось женщинам, старикам и детям. Но, несмотря на все трудности послевоенной поры, Анна Ивановна смогла окончить школу – сначала училась в родной деревне, затем в райцентре. Потом, пройдя курсы, получила удостоверение продавца, а дальше было все как у всех – вышла замуж, родила сына и дочь и работала, работала, работала.

Это только несведущие думают, что стоять за прилавком легко. Целый день на ногах, сколько тяжестей за день перетаскаешь! Последние годы, перед выходом на пенсию, она работала товароведом-экспедитором в райпо. Тут тоже было несладко – за товаром нужно было ездить на станцию Сюрек (Республика Удмуртия) и в Киров. Хорошо ехать зимой или летом, в сухую погоду, а весной или осенью машины чуть ли не тонули в грязи. Бойкая и неугомонная, она не оставалась в стороне и при разгрузке товара – так быстрее будет! А там тяжеленные мешки, ящики и коробки! За многолетний добросовестный труд в потребкооперации Анна Ивановна была много раз награждена грамотами и имеет звание «Ветеран труда».

Да и дома приходилось трудиться немало: вместе с мужем Анатолием Федоровичем они всегда держали хозяйство, разводили скот, содержали большой огород. Детей, Валерия и Ирину, растили в строгости, приучали к труду и воспитывали в них уважение к людям.

С детства Анна Ивановна очень любила петь. Ее, имеющую красивый и сильный голос, не раз приглашали на сцену. Но на первом месте у нее всегда были семья и работа, а петь-то можно и дома. И ее дети сейчас с удовольствием вспоминают, как они в детстве любили вечерами, устроившись на печке или полатях, петь вместе с родителями.

– Мама знала, да и сейчас помнит великое множество песен и частушек, – рассказывает дочь. – Сколько песен мы спели вместе! Еще мы с удовольствием всегда слушали ее рассказы о жизни в родной деревне, о молодости, людях, которые жили рядом. Она общительный человек, раньше в ее доме всегда были гости – друзья, соседи, родственники. К сожалению, многих уже теперь нет в живых, 10 лет назад ушел из жизни и наш отец. Самой выходить куда-то из-за проблем со здоровьем ей стало тяжело. Поэтому мама очень радуется, когда мы навещаем ее.

Ирина Анатольевна живет в Кильмези, поэтому частый гость в родительском доме, и продуктов маме принесет, и лекарства купит и по хозяйству поможет – Анна Ивановна до сих пор держит курочек, сажает огород. Валерий, хоть и живет в Ижевске, но по мере возможности старается навещать маму чаще. Анна Ивановна терпеливо ждет их всех, понимает, что дети и теперь уже и внуки заняты работой. Зато как светятся ее глаза от счастья, когда собираются в ее маленьком и уютном доме все – дети, внуки, правнуки! И пусть ее длинная жизнь не была легка и радужна, случались в ней и трудности, и печали, но все же со своими

близкими она плохими воспоминаниями обычно не делится…

Валентина ЧИРГИНА.
Фото из семейного архива.

❁ ❁ ❁

Дорогая наша мамочка, свекровь, бабушка и прабабушка! От всей души мы поздравляем тебя с юбилеем!

Не считай понапрасну года,
Не грусти, что виски поседели.
Так бывает в природе всегда –
Это след оставляют метели.
Пусть нелегкой была твоя жизнь,
Были все же в ней радость и счастье.
Ты крепись, дорогая, держись,
Обойдут стороною ненастья.
Ведь богатство твое – это мы:
Дочка, сын, внуки, правнуки даже!
Долго-долго еще ты живи,
Чтоб праправнуков тоже понянчить!

С любовью и благодарностью твои родные.

● К 150-ЛЕТИЮ КИЛЬМЕЗСКОЙ ШКОЛЫ

Это было давно. Это было недавно.
Первый раз в первый класс
мы пошли в сентябре.
Первый раз на доске
мы прочли слово «мама»,
Первый раз прочитали о зле и добре.

Ты всегда на посту, наша школа родная.
Кто прославит тебя,
как не твой ученик?
Все, что в жизни неясно,
постичь помогая,
Научила нас дружбу ценить и любить.

Сколько первый учитель
потратил уменья,
Научил нас читать и считать,
и писать.
Мы спасибо ему говорим за терпенье,
Что помог нам людьми
настоящими стать.

Что-то новое мы каждый год
постигали,
Может, что-то не очень
любили учить.
И с каких-то уроков мы вовсе сбегали,
А порой не хотелось домой уходить.

Годы быстро летят.
Но забыть невозможно
Это время ученья и учителей.
Если было бы в школу
вернуться возможно,
Мы бы стали прилежней и,
возможно, умней.

А сейчас просто хочется
всех вас поздравить
И от имени всех вам спасибо сказать.
И немного в стихах
нашу школу восславить
И успехов в нелегком труде пожелать.

Елена РУЗИЕВА
(1980-1990 гг.).

● НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Красоту из всего можно сделать

Мансур Харисович и Венера Талгатовна из Ровного – еще совсем молодые пенсионеры. Всю жизнь они честно трудились: Мансур – сначала в милиции, потом, после выхода на льготную пенсию, на разного рода подработках; Венера – педагог по образованию, много лет отдала воспитанию детишек в детском саду «Колосок», занималась и страхованием, и какое-то время культработой, и даже предпринимательством.

У Зариповых трое детей. Пока они подрастали, забот у супругов хватало, хотя они еще успевали и общественными делами деревни заниматься, и в художественной самодеятельности участвовать. Теперь дети выросли, разъехались, у старших уже давно свои семьи. Пандемия разом отменила и самодеятельность, и общественные дела. Чтобы не умереть от скуки, Мансур Харисович и Венера Талгатовна серьезно увлеклись творчеством – изделиями народных промыслов.

Все началось, говорят они, давно – с первых праздников мастеров «Вятский лапоть». Сначала ходили просто по торговым рядам, любовались разнообразием изделий народных промыслов, пристально приглядывались к каждому понравившемуся. Потом стали прикидывать: «Сможем ли сами такое сотворить?»

– Сырья для производства подобных изделий у нас в округе целый Клондайк, – говорит Мансур Харисович. – Недостатка нет ни в лозе, ни в лыке, ни в бересте – все под руками. Бери и делай!

– Мы ведь в деревне живем, поэтому все заготовленное идет в дело, – продолжает разговор Венера Талгатовна. – В конце концов, если не получилось, можно и в печке сжечь. Но сжигать жалко, поэтому в ход идет каждая палочка, каждый кусочек лыка.

Первым в семье увлекся Мансур, он познакомился с ныне покойным Нургаяном Мингасовым, мастером по плетению лаптей, ходил к нему специально, чтобы научиться тоже этому ремеслу. Но не такое простое это дело! Окончательно науку постиг у другой мастерицы – Екатерины Рухлядевой. Лапти, оказывается, теперь ходовой товар, сбыт имеется, да и Кильмезский межшкольный комбинат помогает реализации. А совсем недавно он заключил договор с Уржумским СВЗ на изготовление сувенирной упаковки из лыка для продукции завода.

Венера увлеклась народным творчеством позднее мужа – сначала пробовала плести корзинки из лозы, потом «заболела» куклами. Ее изделия побывали уже на ярмарке мастеров в Кирове. Сейчас она делится своими умениями с ребятишками – у нее при сельском Доме культуры кружок «Народная кукла», который посещают пока только девочки.

– С ребятишками мне очень интересно, – признается Венера Талгатовна. – Жалко, что мальчики к нам пока не присоединяются, считают, что куклы – это несерьезно. Поэтому я сейчас придумываю, как их заинтересовать. Рассказываю, как отходы можно превратить в доходы: сколько можно сделать всего интересного из всего, что нас окружает, даже из того, что мы выбрасываем подчас. Ну в чем доход может быть для ребенка? Да хотя бы в том, чтобы экономить родительские деньги. Пошел на день рождения к другу – вместо того чтобы просить деньги у папы или мамы на подарок, сделай его своими руками. Куклу, свистульку, корзинку, подставку – да что угодно. Мы с девчонками осенью придумали и сделали куколок даже из травы, что была под нашими ногами. Идут в качестве материала и бельевой шнур, и тряпочки, и мочало, и джут, я дома даже мешковину всю перестирала – красоту можно делать из всего.

В качестве доказательства своих слов Венера Талгатовна показала замечательных куколок. Особенно привлекательны и милы куклы-обереги, куклы-колокольчики и куклы-желания.

– Куклу-желание сначала нужно сделать самому и обязательно с любовью, – продолжает мастерица, – потом ей на ручку повязать ленту и загадать желание, а потом спрятать куклу в красивый мешочек или коробочку подальше от глаз.

Теперь дом Зариповых превратился в своеобразную мастерскую народных промыслов. Хоть каждый из супругов и занимается своим видом творчества, все же они помогают друг другу, подсказывают, вместе придумывают идеи, обсуждают, дополняют. А идей у обоих полно, желания творить – тоже.

Валентина ЧИРГИНА.
Фото автора.